



Subota 12/9/2020  
od 20:00

# LUANA LOJIĆ GORAN PETERCOL SILVO ŠARIĆ

Savičenta: Loža,  
Kaštel, Placa  
(glavni trg)

## Tri umjetničke intervencije svjetlom u javnom prostoru

U okviru projekta Nevidljiva Savičenta – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu umjetnička organizacija Apoteka – prostor za suvremenu umjetnost organizira večer umjetničkih intervencija u javnom prostoru Svetvinčenta. U subotu od 20 sati pogledajte *site-specific* intervencije troje umjetnika – Luane Lojić, Gorana Petercola te Silva Šarića koje, osim medija svijetla kojim se bave, povezuje i grad rođenja, Pula. Kustosica programa je Branka Benčić.

Umjetničke intervencije svjetlom u javnom prostoru Savičente okupljaju tri umjetničke pozicije – Luanu Lojić, Gorana Petercola, Silva Šarića čije

NE  
VID  
LJ  
I  
VA  
A

S  
A  
V  
I  
Č  
E  
N  
T  
A

radove prepoznamo kao mjesta dodavanja ili oduzimanja svjetla, formirajući projekcije, međuprostore, refleksije, sjene, a predstavljaju umjetnička istraživanja mahom apstraktnih odrednica nekoliko elemenata – prostora, plohe, praznine, svjetlosti. U njima često, kod Petercola i Šarića, dovedeno do apstrakcije, mjesto dodira svjetlosti i zida manifestira se kao bespredmetna ploha čiste svjetlosti. Radi se o tri kratkoročne *site specific* instalacije u kojima umjetnici koriste različite oblike rasvjetnih tijela i izvora svjetlosti u kreiranju dijaloga s arhitektonskom baštinom središta mjesta, privremeno osvjetljavajući plohe, fasade, markirajući pukotine zidova, ili fragmente prostora u neposrednom okruženju trga oko šterne, oko gradske lože ili Kaštela. (Branka Benčić)

**Luana Lojić** rođena je 1991. u Puli. Bavi se primijenjenom biofilijom i internet nomadstvom. Od poezija za kamenje do živih instalacija, videa, filma, voice overa i live arta koji tematiziraju odnos čovjeka sa sustavima, percepcijama i materijalnostima što ga okružuju, u svom radu nastoji shvatiti prirodne procese izvan i unutar pojma osjetila. Dio je umjetničkih kolektiva Ljubavnice i M28. Diplomirala na odsjeku za nove medije ALU Zagreb.

**Goran Petercol** rođen je u Puli 1949. Studirao je na Pomorskom fakultetu, plovību brodovima trgovačke mornarice, diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (1975.) te pohađao dvogodišnji studij u Majstorskoj radionici Hrvatske akademije, Zagreb (1978.). Kao likovni urednik radio je za enciklopedije i leksikone Leksikografskog zavoda u Zagrebu a od 2007. do 2014. predavao na Akademiji primijenjene umjetnosti u Rijeci. Od 1975. izlaže radove fokusirane na procese, dosege, konvencije i subverzije konceptualnih struktura. Sa svjetlosnim instalacijama započeo je 1985. godine. Izlagao je u relevantnim domaćim i međunarodnim institucijama, muzejima i galerijama, na velikom broju samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

**Silvo Šarić** rođen je 1965. godine u Puli. Diplomirao je skulpturu na Odsjeku za likovnu kulturu Pedagoškog fakulteta u Rijeci 1990. godine u klasi profesora Josipa Diminića. Od 1991. do 1998. godine, živio je i radio u Rimu. Kao dobitnik ArtsLink stipendije boravio je na studijskom boravku u New Yorku i Bostonu 1998. godine. Od 1998. zaposlen je pri Hrvatskom restauratorskom zavodu, a od 2008. do 2012. radio je kao vanjski suradnik na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Član je HDLU-a Istre. Izlagao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (MSU Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, MMSU Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, MMC Luka Pula; Gradske galerije Osijek – galerija Waldinger).

### **Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost**

Apoteka je umjetnička organizacija te ujedno i prostor za suvremenu umjetnost smještene u staroj staroj gradskoj jezgri Vodnjana, u prostoru napuštene apoteke. Apoteka je mjesto gdje se njeguje i promiče suvremena vizualna umjetnost realizacijom programa različitog formata, otvorenog za različite umjetničke medije, pozicije i prakse, nizom privre-

menih sadržaja promjenjiva karaktera; mjesto susreta i razgovora, otvoreni poligon umjetničkog, kustorskog, programskog istraživanja. Program apoteke usmjeren je istraživanju, promoviranju, razumijevanju i prezentaciji suvremenih umjetničkih praksi kao 'generator' novih sadržaja, formiran kao mozaik različitih prezentacijskih formata, a predstavlja dugoročan fleksibilan koncept kao okvir programa strukturiranog kao 'omnibus'. Program Apoteke realiziraju Branka Benčić i Matija Debeljuh, a u sklopu Nevidljive Savičenta na realizaciji jednog dijela umjetničkog programa surađuju s udrugom Avanti! Centar avangardi.  
[www.apotekapsu.hr](http://www.apotekapsu.hr)

Program je namijenjen svima i besplatan je.

Projekt Nevidljiva Savičenta, sufinanciran sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel. Ovaj sinergijski projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva cilja ostvariti društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat. Pozivajući se na koncept 'prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' partneri osmišljavaju i provode umjetničke programe koji oplemenjuju i obogaćuju postojeće kulturne sadržaje.

### **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu**

#### **Partneri**

- Općina Svetvinčenat
- Šikuti Machine
- Mediteranski plesni centar (ZPA)
- Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost
- Povijesna udruga Kaštel

#### **Voditelj projekta**

- Dean Perković, [dean.perkovic@svetvincenat.hr](mailto:dean.perkovic@svetvincenat.hr)

#### **Koordinator umjetničkog programa Apoteke**

- Matija Debeljuh, [matijadebeljuh@gmail.com](mailto:matijadebeljuh@gmail.com)

#### **Komunikacija s medijima**

- Maša Milovac, [info@nevidljivasavicenta.com](mailto:info@nevidljivasavicenta.com), +385917936997

#### **Facebook**

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.facebook.com/nevidljivasavicenta>

#### **Instagram**

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.instagram.com/nevidljivasavicenta/>

S  
A  
V  
I  
Č  
E  
N  
T  
A

N  
E  
V  
I  
D  
L  
J  
I  
V  
A



NEVIDLJIVA SAVIČENTA

SAVIČENTA

Web stranica  
www.nevidljivasavicenta.com

Za sve dodatne informacije obratite se na [info@nevidljivasavicenta.com](mailto:info@nevidljivasavicenta.com)

## NEVIDLJIVA SAVIČENTA

### Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu 2018.— 2020.

Ukupna vrijednost projekta Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Partneri na projektu:



apOTEKA  
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

**MPC**  
ZAGREBAČKI  
ZAGREB  
PLESNI  
DANCE  
ANSAMBL  
COMPANY



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.